

CARLOS SERRANO

FINE ART LANDSCAPES - 2010/2020

CARLOS SERRANO

DECLARACIÓN DE AUTOR / STATEMENT

Mi interés creativo se centra en la búsqueda de lo invisible y de lo efímero del paisaje. Con la técnica de la larga exposición busco acercar al espectador la relación del paisaje natural con un estado de ánimo, una experiencia vital o una reflexión deteniendo el tiempo acelerándolo y desvelando el mundo oculto que existe en cada fotografía.

My creative interest is in finding the invisible and ephemeral landscape. With long exposure technique I seek to bring the viewer the relationship of the natural landscape with a mood, a life experience or reflection accelerating and stopping time revealing the hidden world that exists in each picture.



CARLOS SERRANO

BIO/CV

DATOS PERSONALES / PERSONAL INFORMATION

Nombre/Name: **Carlos Martinez Serrano**

Nombre Artístico/artistic name: **Carlos Serrano**

Lugar de nacimiento/Place of birth: **Alcazar de San Juan. - Ciudad Real - Spain**

Fecha de nacimiento/birthdate: **01 de Octubre del 1975.**

Contactos / contact: **+34 649 182 103 | info@carlosserrano.org**

WEBS Y REDES

www.carlosserrano.org
www.adv.estudiocerofotografia.es
www.nocturna.carlosserrano.org
[@carlosserranofineart](https://www.instagram.com/carlosserranofineart)
[@nocturnaweb](https://www.instagram.com/nocturnaweb)
[@advestudiocerofotografia](https://www.instagram.com/advestudiocerofotografia)

OCUPACIÓN Y DESARROLLO / OCCUPATION AND DEVELOPMENT

2019 Coordinator in photography school Estudio Balsalobre - Alicante
2016-2019 Coordinator in photography school L'ESPAI - Alicante
2014 Photographer in ESTUDIO CERO FOTOGRAFÍA & ADV
2013 Photographer & Co-autor de LIGHT ART PROJECTS.
2010 Direction & development NOCTURNA

EXPOSICIONES/EXHIBITIONS

Nocturna – Un viaje por la fotografía nocturna.

2018 – Escuela de fotografía L'Espai.

2016 – Centro de Cultura Salvador Miró de Ibi.

2012 – Centro de Cultura de Bilbao – Certamen Bilbo Argazki

Reflexiones: «El Momento Humano»

2010 – Museo Universidad de Alicante.

Reflexiones: «El Alma del Silencio»

2011 – Palacio de la Diputación de Alicante.

Momentos de un Amanecer

2011 – Hotel Milenio de Elche.

2010 – Casino de Sant Feliu de Guixols.

- Museo Universidad de Alicante (MUA)

2009 – Museo Universidad de Alicante. (MUA)

– Ámbito Cultural del Corte Inglés de Alicante.

– Galería Blau Art de Alicante.

– Galeria Iluminarte de Barcelona.

MAS INFORMACION EN / MORE INFORMATION IN:

www.carlosserrano.org

PREMIOS / PRIZES

2019

Serie Finalista en los Premios Mezquita

2019

Honor mention Premios Mezquita 2019.

Honor mention, cat. «Advertising», FIOF-FIIPA

2016

Overall winner, cat. «Advertising», FIOF-FIIPA.

Overall winner, cat. «Fine Art», FIOF-FIIPA.

1st prize, cat. «Advertising», FIOF-FIIPA.

1st prize, cat. «Fine Art», FIOF-FIIPA.

2nd prize, cat. «Advertising», FIOF-FIIPA.

Honor mention, cat. «Advertising», FIOF-FIIPA.

Honor mention, cat. «Fine Art», FIOF-FIIPA.

Honor mention, cat. «Landscape», FIOF-FIIPA

2015 – Honor mention «advertising», International Photo awards.

2011 – Selected work, «Artes Plásticas» Alicante.

2010 – Final selected EAC «Reflexiones:el momento humano». 3 honor mentions AFALI contest. 1st prize «night photography cat.» AFALI contest.

Selected work and Honor mention, «Paisajes protegidos» contest.

2009 – Final selected EAC «Momentos de un Amanecer».

2008 – Honor mention «Menorca a la vista» contest.

2007 – 1st prize «Menorca a la vista» contest. Special award «Audax».

"MOMENTOS DE UN AMANECER"

2007

From a conjunction of evaporated water, gray skies and a simple, minimalist composition, this series of some 35 photographs is born in which the common factor is that unique moment that everyone, in one way or another, seeks and is not always easy to find . That moment in which everything mutes around us leaving us in intimacy with our thoughts. Some unique moments in which I had the luck to participate as a mere spectator and take them in my retina before they disappeared forever.

De una conjunción de agua evaporada, cielos grises y una composición sencilla, minimalista, nace esta serie de unas 35 fotografías en las cuales el factor común es ese momento único que todos, de una forma u otra, buscamos y no siempre es fácil de encontrar. Ese momento en el que todo enmudece a nuestro alrededor dejándonos en la intimidad con nuestros pensamientos. Algunos momentos únicos en los que tuve la suerte de participar como mero espectador y llevármelos en mi retina antes de que desaparecieran para siempre.







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Momentos de un Amanecer»

Blanco y Negro | Rag Photographic Canson | Dibond
35 pictures | **Serie limitada a 10 copias** | formato 5:7

50 cm. x 70 cm. | 19,50" x 27,30" - **450 euros**
60 cm. x 120 cm. | 23,40" x 46,80" - **850 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



"REFLEXIONES: EL MOMENTO HUMANO"

2010

A special moment of light, of harmonic sonority or simply with the disposition of some elements that guide us, attracts us and makes us reflect.

In this series, both things are combined. A special moment of light in a dawn governed by fog and the incredible silent disposition of elements that made me reflect on how in a natural environment, man unwittingly alters his original state and with it also his psychological state when contemplating it .

Es un momento en el que nos abstraemos del resto sin darnos cuenta. Un momento especial de luz, de armónica sonoridad o simplemente con la disposición de algunos elementos que nos guía, nos atrae y nos hace reflexionar.

En esta serie, se conjugan ambas cosas. Un momento especial de luz en un amanecer gobernado por la niebla y la increíble disposición silenciosa de elementos lo que me hizo reflexionar sobre como en un medio natural, el hombre altera sin conocimiento de causa su estado original y con ello también su estado psicológico al contemplarlo.







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Reflexiones:El Momento humano»

Color | Papel Hahnemüller | Dibond
16 pictures | Serie limitada a 5 copias – formato 5:7

50 cm. x 70 cm. | 19,50" x 27,30" - **550 euros**
50 cm. x 100 cm. | 19,50" x 39,00" - **750 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



"REFLEXIONES: EL ALMA DEL SILENCIO"

2011

In the great valleys, in the great plateaus, far from our daily urban habitat and far from where our way of life does not let us listen. In the midst of a moment of silence and light, we can find ourselves in an almost perfect symbiosis with our Mother Earth. In the middle of nothing and everything, in a moment of great inner calm, we understand how to communicate with the environment that surrounds us and if we close our eyes we will be able to see the Soul of those of us go unnoticed.

En los grandes valles, en las grandes mesetas, lejos de nuestro hábitat cotidiano urbano y lejos de allí en donde nuestro modo de vida no nos deja escuchar. En medio de un momento de silencio y de luz, podemos encontrarnos en una simbiosis casi perfecta con nuestra Madre Tierra. En medio de la nada y del todo, en un momento de gran calma interior, entendemos como comunicarnos con el medio que nos rodea y si cerramos los ojos seremos capaces de ver el Alma de aquellos de nos pasan inadvertidos.







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Reflexiones: El Alma del silencio»

18 pictures

Blanco y negro | Papel Hahnemühler | Dibond
Serie limitada a 5 copias – formatos 5:7 y 1:1

50 cm. x 70 cm. | 19,50" x 27,30" - **650 euros**
100 cm. x 100 cm. | 39,00" x 39,00" - **1300 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



"PULSE: A-31"

2012

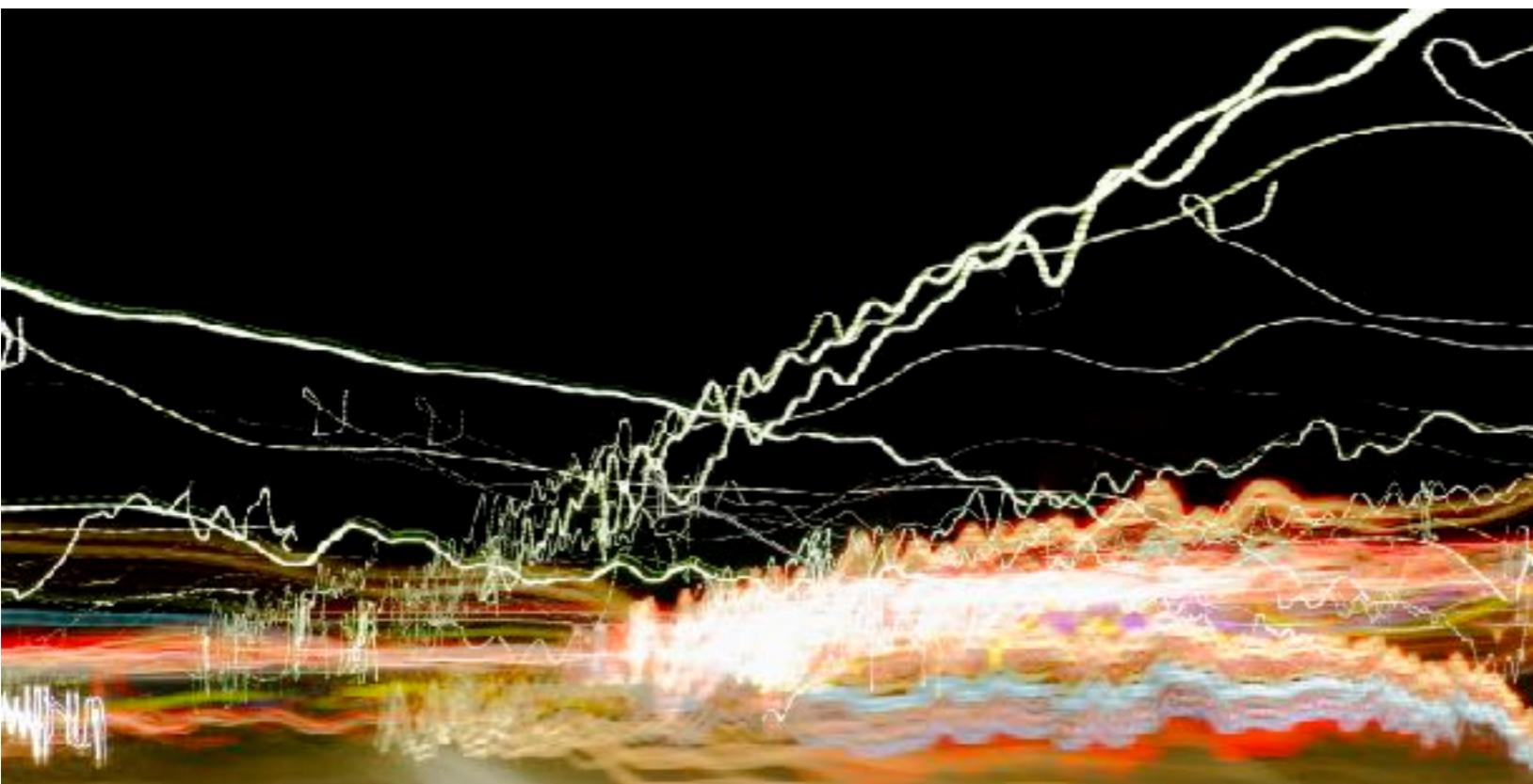
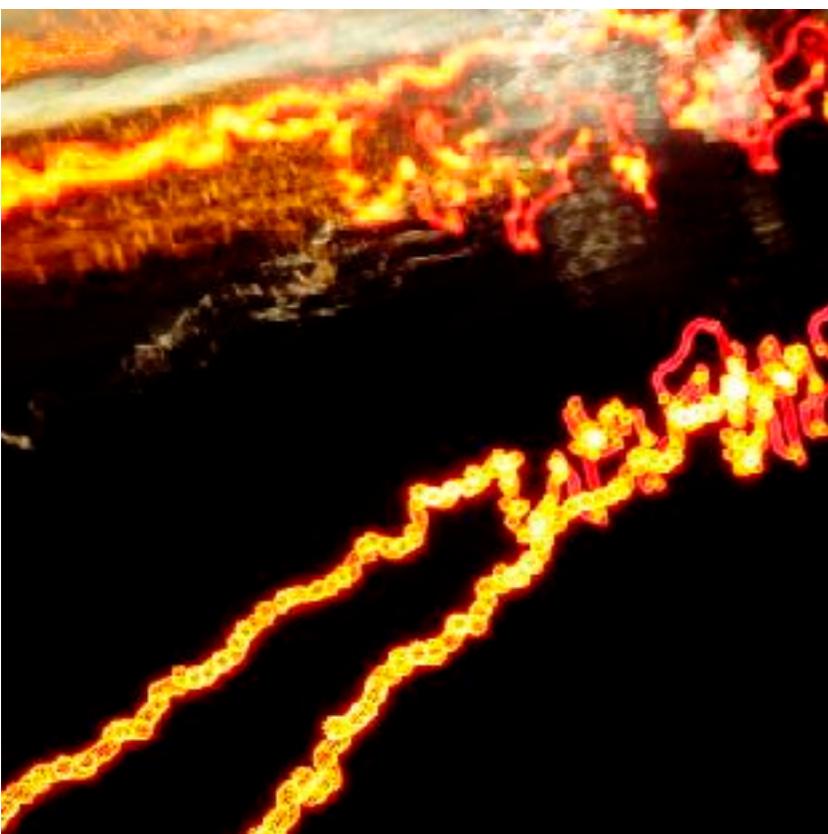
Only in a moment, in the most unexpected moment, when you travel through other realities, are you aware of the trajectory of your life until that moment.

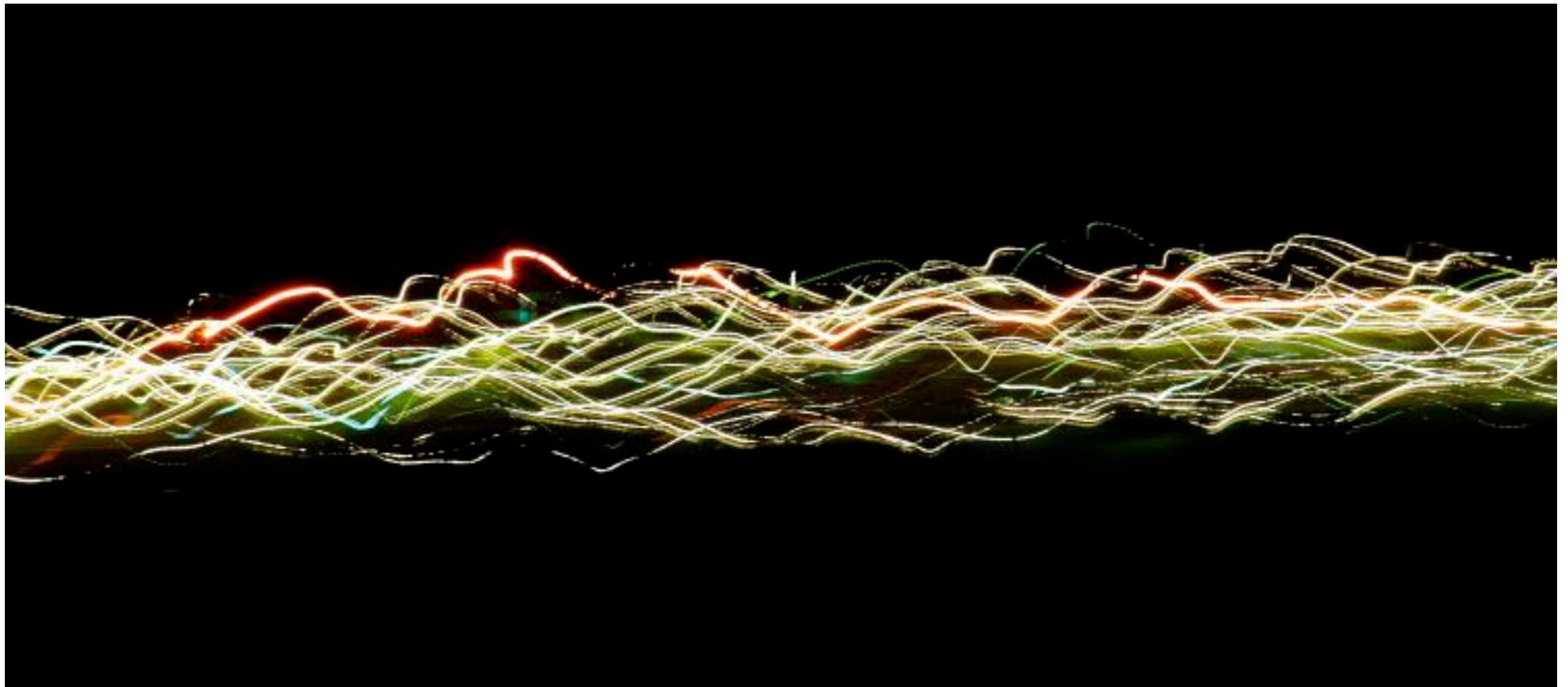
In this case, the return of a work trip, and once passed the capital of Spain and in the privacy of the night, my thoughts were fixed on the days when, on a modern seat green 127 (the family car) then, we traveled the almost 360 km that had from Alicante to our wonderful village in the plateau of La Mancha to reach the family home of my grandparents.

Solo en un momento, en el instante mas insospechado, cuando viajas por otras realidades, eres consciente de la trayectoria de tu vida hasta ese mismo momento.

En este caso, del regreso de un viaje de trabajo, y una vez pasada la capital de España y en la intimidad de la noche, mi pensamiento se fijó en los días en los que, sobre un modernísimo seat 127 verde (el coche familiar) de entonces, recorriamos los casi 360 km que habían desde Alicante hasta nuestra maravilloso pueblo en la meseta manchega para llegar a la casa familiar de mis abuelos.







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Pulse:A-31»

30 pictures

Color | Papel Canson Rag Photographique | Dibond
Serie limitada a 5 copias – formatos 1:1 y 2:1

60 cm. x 60 cm. | 23,40" x 23,40" - **580 euros**
60 cm. x 120 cm. | 23,40" x 46,80" - **1.380 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



"REFLEXIONES: LOS SUEÑOS ROTOPS"

2019

There was a time when families lived beyond their means, or so they told us.

There was a time when banks gave you money above «their» possibilities. Millions of square meters converted into resorts, golf courses, urbanizations ...

There was a time when families and couples saw with enthusiasm that it was possible to choose the home of their dreams to start a new life project.

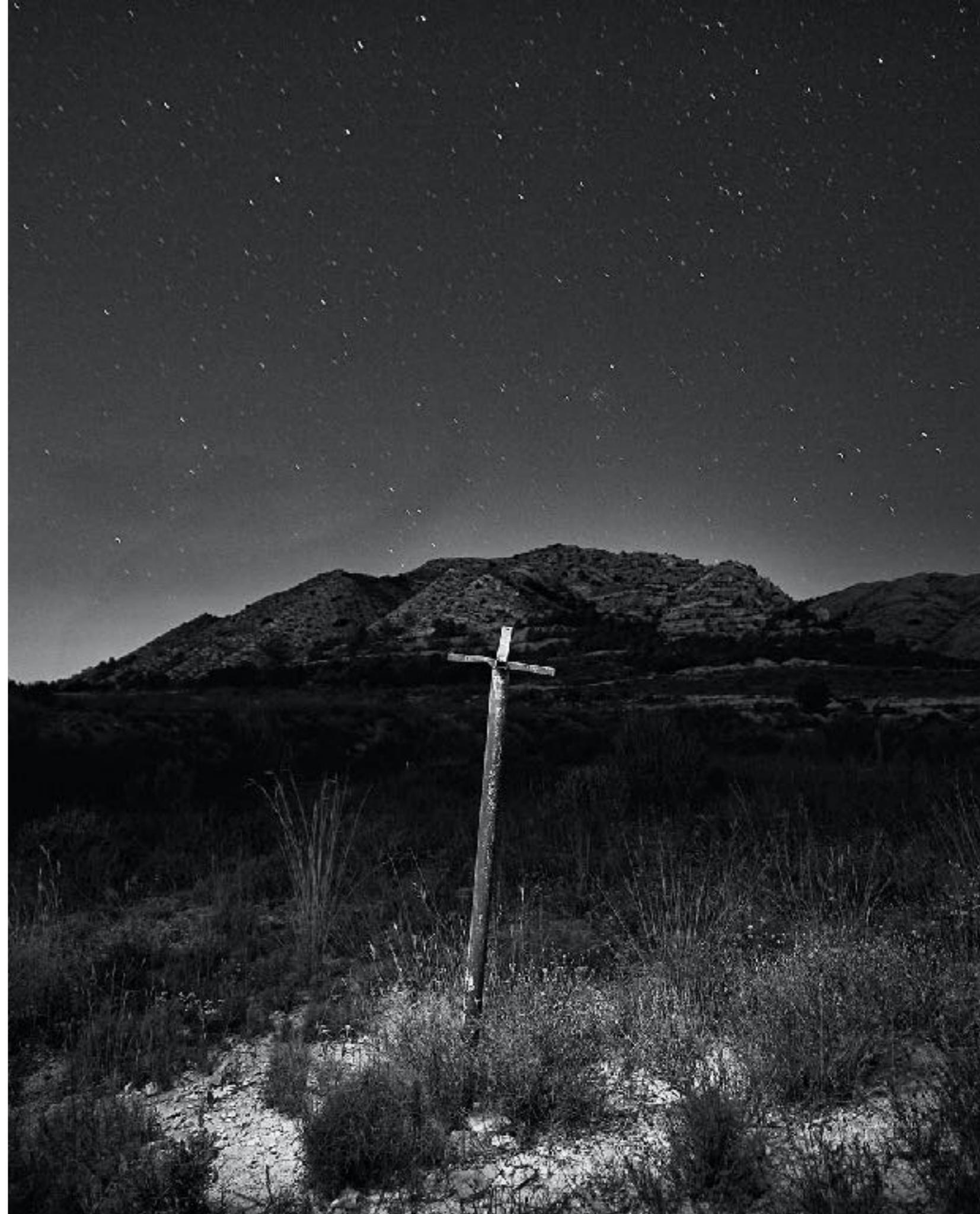
... and there was a time when everything fell apart ...

Hubo un tiempo en donde las familias vivían por encima de sus posibilidades, o eso nos dijeron.

Hubo un tiempo en donde los bancos te daban dinero por encima de "sus" posibilidades. Millones de metros cuadrados convertidos en resorts, campos de golf, urbanizaciones...

Hubo un tiempo en donde familias y parejas veían con ilusión que era posible optar a la vivienda de sus sueños para empezar un nuevo proyecto de vida.

...y hubo un tiempo en el que todo se vino abajo...







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Reflexiones: Los sueños rotos»

Blanco y negro | papel Canson Rag Photographique |
Dibond
29 pictures | Serie limitada a 5 copias – formatos 3:2

40 cm. x 60 cm. | 15,60" x 23,40" - **580 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



"REDES: EL AÑO QUE VIVIMOS EN BLANCO Y NEGRO"

2020

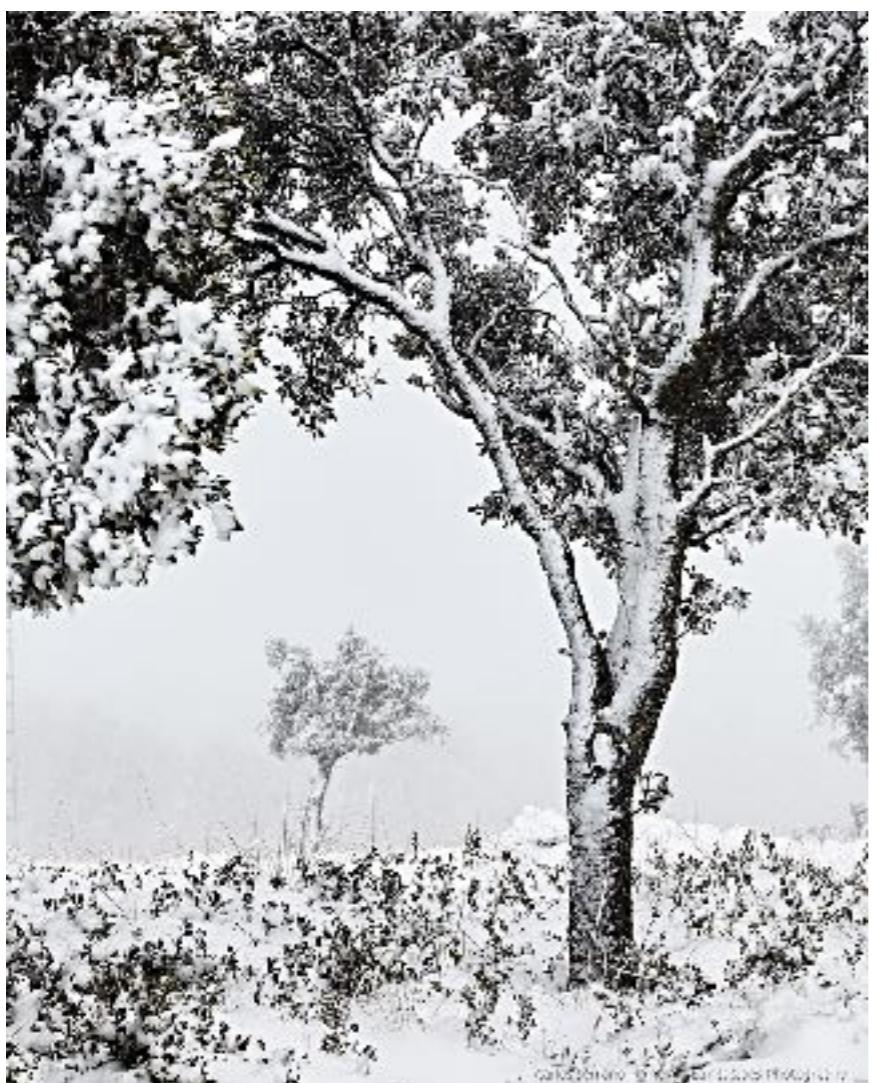
“...We live much of that year in black and white, like a winter blizzard, where the great contrast deprives us of seeing the colors of the objects and the environment that surrounds us. In 2020 we could only timidly see some colors in some summer months to later return to a gray scale, sometimes more black than white.

In this photography serie, you can identify some of the situations that we lived through this fateful year of deception for some and fear for many.

“...Vivimos gran parte de ese año en blanco y negro, como un día de ventisca invernal, en donde el gran contraste nos priva de ver los colores de los objetos y del entorno que nos rodea. En el 2020 solo pudimos ver tímidamente algunos colores en algunos meses de verano para volver después a una escala de grises, a veces con mas negros que blancos.

En esta serie fotográfica puedes identificar algunas de las situaciones que vivimos este fatídico año de engaños para algunos y de miedos para muchos.







COPIAS LIMITADAS de COLECCIÓN /
LIMITED COLLECTION COPIES.

«Redes: El año que vivimos en blanco y negro»

21 pictures

Color | Papel Hahnemühler Barita | Dibond
Serie limitada a 15 copias – formatos 5:4, 3:2 y 16:9

72 cm. x 90 cm. | 28,08" x 35,10" - **980 euros**
78 cm. x 140 cm. | 30,42" x 54,60" - **1.780 euros**

ver mas / see more in www.carlosserrano.org



Carlos Serrano

Portfolio Fine Art Landscapes 2010-2020

